

**APPEL À PROPOSITIONS**  
**réservé aux membres de l'Atelier Circulaire**

**Résidence internationale avec le Musée d'art de Gwangju (Corée du Sud)**

Dates importantes à retenir :

- Date limite pour envoyer sa candidature : 24 juillet
- Annonce de la sélection finale des 2 artistes : Fin août/début septembre
- Période de résidence : Du 5 janvier au 28 février 2026
- Départ pour Gwangju : À déterminer avec les artistes

Dans le cadre de la création d'un programme pérenne et innovant de résidences internationales, l'Atelier Circulaire (AC) met en place un projet de résidence croisée avec le Musée d'art de Gwangju (MAG), situé au sud-ouest de la Corée du Sud.

Deux artistes montréalais·es seront sélectionné·es à l'issue d'un appel de candidatures pour réaliser une résidence de recherche et création d'une durée de deux mois, du 5 janvier au 28 février 2026, à Gwangju.

L'Atelier Circulaire invite ses membres à soumettre leur dossier pour cette résidence unique au sein du MAG.

Dans le cadre de cet appel, les artistes peuvent adhérer pour la première fois ou renouveler leur statut de membre afin de soumettre un dossier. Les nouvelles demandes d'adhésions seront traitées en priorité à titre exceptionnel, afin de favoriser l'accès au programme de résidence internationale.

**Déroulement de la résidence**

Les deux artistes retenu·es bénéficieront d'un séjour simultané, chacun·e dans un appartement studio mis à leur disposition, afin de se consacrer à un projet personnel de recherche et de création.

Durant la résidence, les artistes auront l'occasion de rencontrer des acteur·trices du milieu artistique local, de visiter des ateliers d'art imprimé, et de participer à des activités culturelles dans le cadre du programme communautaire du musée.

**Important** : le MAG ne dispose pas d'un centre de production en art imprimé. Cependant, les artistes auront accès à une liste d'ateliers appartenant à des artistes de Gwangju, fournie par le musée. Veuillez noter que l'accès à un espace de production ne peut être garanti, il s'agit avant tout d'une résidence axée sur la recherche et la création artistique en art imprimé.

## **À propos du Musée d'art de Gwangju (MAG)**

Gwangju est une ville reconnue pour son riche patrimoine culturel et son rôle central dans le mouvement de démocratisation du 18 mai 1980. Fondé dans les années 1990, le MAG est devenu une institution incontournable de l'art contemporain en Corée du Sud. Il a mis en place dès 1995 un programme de résidences artistiques, élargi en 2009 avec une antenne à Beijing, puis, en 2017, avec le lancement d'un programme international destiné à encourager les échanges culturels.

En savoir plus sur le MAG: [veuillez cliquer ici](#).

### **Condition d'accueil et soutien financier :**

#### **Offert par le MAG**

- Accès à un appartement studio et à des espaces de recherche (image en annexe)
- Participation au programme communautaire du musée
- Présentation publique sur l'expérience de la résidence
- Guide-interprète en appui lors de certaines activités

#### **Offert par l'AC**

- Cachet de résidence : 3 000 \$ par artiste
- Frais de matériaux : 500 \$ par artiste
- Soutien au déplacement et aux frais de subsistance : 1 750 \$ par artiste (incluant le billet d'avion)

### **Dossier de candidature**

Les documents suivants doivent être soumis en **anglais** :

- Un texte présentant votre projet de recherche et création, précisant sa contribution au développement des arts imprimés et sa dimension écoresponsable
- Un échéancier de travail sur deux mois
- Un CV (maximum 3 pages, format PDF)

- Un texte de démarche artistique (250 mots max., format PDF)
- Une courte biographie (250 mots max., format PDF)
- Un portfolio de minimum 10 images (format JPEG) accompagné d'une liste descriptive (titre, année, dimensions, techniques, médiums – format PDF)
- Formulaire d'auto-identification

### **Condition de participation**

Ce projet est rendu possible grâce au financement du Conseil des arts de Montréal.

- Être un·e [artiste de pratique professionnel·le](#) ou en voie de professionnalisation
- Être membre de l'Atelier Circulaire avec une cotisation à jour et un forfait annuel ou l'option Plein Cercle.
  - Dans le cadre de cet appel, les artistes peuvent adhérer pour la première fois ou renouveler leur statut de membre afin de soumettre un dossier. Les nouvelles adhésions seront traitées en priorité à titre exceptionnel, afin de favoriser l'accès au programme de résidence international. Pour une première adhésion ou un renouvellement, et pour activer l'Option Plein Cercle, [veuillez cliquer ici](#).
- Ce programme s'adresse aux artistes résidant à Montréal
- Une attention particulière sera accordée aux candidatures provenant de personnes issues de [groupes minoritaires](#) dans le milieu artistique, dans une perspective d'équité, de diversité et d'inclusion.

### **Critère de sélection**

- Faisabilité du projet et cohérence de l'échéancier
- Originalité de la proposition et apport au champ des arts imprimés
- Intégration d'une approche écoresponsable
- Profil du ou de la candidat·e

### **Processus de sélection**

La sélection des deux artistes sera effectuée par la directrice et la conservatrice du Musée d'art de Gwangju.

### **Soumission du dossier de candidature**

Veuillez soumettre votre dossier par [SwissTransfer](#) au plus tard le **24 juillet** à l'adresse suivante : [programmation@ateliercirculaire.org](mailto:programmation@ateliercirculaire.org)

Pour toutes questions, n'hésitez pas à contacter Celia Destemberg à [programmation@ateliercirculaire.org](mailto:programmation@ateliercirculaire.org).

Au plaisir de recevoir vos propositions!

## Résidence croisée – Musée d'art de Gwangju Images du lieu de la résidence

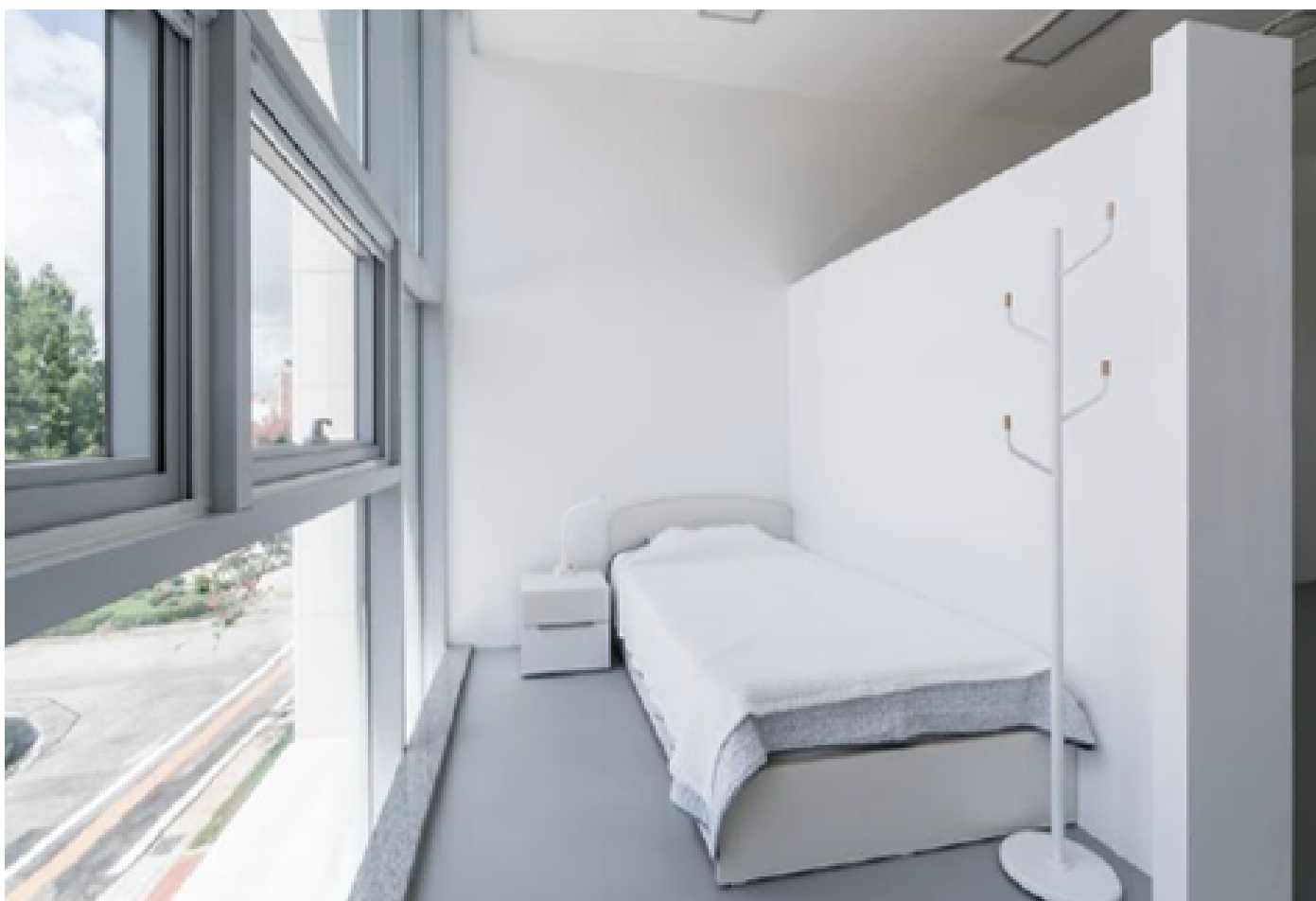
Vue de l'extérieur



Vue de l'intérieur



Chambre à coucher



Salle de séminaire



Salle de séminaire



Cuisine



Cuisine



Salle de bain

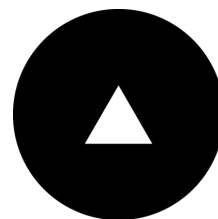


Salle de lavage



## Rangement





# Formulaire d'auto-identification

À joindre obligatoirement à votre dossier

Nom et prénom :

Pronom :

Téléphone :

Adresse courriel :

Adresse postale :

À quel(s) groupe(s) sous-représenté(s) ou prioritaire(s) vous identifiez-vous ? Vous pouvez cocher plus d'une réponse :

- ☐ Les Autochtones (Premières Nations, Métis et Inuit)
- ☐ Les personnes issues de minorités visibles
- ☐ Les femmes
- ☐ Les personnes de la diversité capacitaire
- ☐ Les personnes issues de minorités ethnoculturelles
- ☐ Les personnes des communautés 2ELGBTQIA+
- ☐ Les personnes en situation de minorité linguistique
- ☐ Je ne fais partie d'aucun groupes prioritaires ou sous-représentés