Bourse Louis-Pierre Bougie pour la relève en arts imprimés 2023-2024

APPEL DE DOSSIERS
Date limite : 19 mars 2023

L'Atelier Circulaire lance la 5e édition de la Bourse pour la relève Louis-Pierre Bougie, qui vise à sensibiliser les nouvelles générations d'artistes aux arts imprimés et à encourager l'inclusion durable de jeunes artistes au sein du milieu des arts visuels.

La bourse offre une résidence de 12 mois (du 1er mai 2023 au 30 avril 2024) à un·e artiste de la relève pour la réalisation d'un projet de résidence au sein de l'Atelier Circulaire. Pendant cette période, l'Atelier Circulaire met à disposition diverses ressources techniques, matérielles et humaines afin d'accompagner l'artiste dans la production de ses œuvres.

Cette bourse est également une magnifique opportunité de travailler dans un environnement stimulant, qui incite à la recherche, à l'expérimentation, à l'hybridité des techniques. Chaque année, la sélection des projets soumis est réalisée par un jury indépendant, en se basant sur les critères suivants : la qualité artistique du dossier, la pertinence du projet et sa faisabilité technique selon les moyens dont dispose l'atelier de production.

La bourse inclus :

- Forfait de travail en atelier de 12 mois (valeur de 1320 $)
- 25 heures d'accompagnement ou de formation (valeur de 1000$)
- Crédit de 300 $ au Magasin de l'Atelier Circulaire
- Soutien technique gratuit lors des *Vendredis à l'atelier*
- Présentation de résidence et exposition dans la galerie des membres
- Participation aux appels de dossiers réservés aux membres
- Diffusion et promotion par l'équipe de communication

Conditions de participation :

- Détenir la citoyenneté canadienne ou la résidence permanente
- Être artiste professionnel·le ou en voie de professionnalisation
- Être âgé·e de 40 ans et moins à la date limite de dépôt de candidature

Contenu du dossier :

- Formulaire d'auto-identification complété
- Curriculum vitæ (document PDF)
- Biographie de l'artiste et démarche artistique (document PDF, max. 500 mots)
- Présentation du projet, en mentionnant la ou les techniques en arts imprimés visées et le déroulement prévu (max. 500 mots)
- Portfolio comprenant de 5 à 15 images (JPEG ou regroupées dans un PDF)
- Une liste descriptive des œuvres (titre, année, technique et dimensions).
- Au besoin, une documentation vidéo ou sonore peut être envoyée via des liens Vimeo ou Youtube

Formulaire d'auto-identification

À joindre obligatoirement à votre dossier

Nom et prénom :

Pronom :

Année de naissance :

Adresse courriel :

Adresse postale :

Téléphone :

À quel(s) groupe(s) sous-représenté(s) vous identifiez-vous ?
Vous pouvez cocher plus d'une réponse :

- ☐ Femme
- ☐ Autochtone (Première Nation, Métis ou Inuit)
- ☐ LGBTQ+
- ☐ Minorité visible
- ☐ Minorité ethnique
- ☐ Personne en situation d'handicap
- ☐ Préfère ne pas répondre

Pour envoyer un dossier :

- Les candidat·e·s ont jusqu'au dimanche 19 mars 2023 à minuit pour faire parvenir leur dossier
- Veuillez envoyer votre dossier via We Transfer à l'adresse courriel candidature@ateliercirculaire.org
- Les dossiers incomplets seront automatiquement rejetés
- Un courriel de confirmation sera envoyé à tou·te·s les candidat·es suite à la réception du dossier
- Les réponses seront communiquées à la mi-avril 2023
- Pour toutes questions, n'hésitez pas à nous contacter par courriel à l'adresse programmation@ateliercirculaire.org

Critères de sélection :

- La qualité artistique du dossier
- La pertinence du projet en lien avec la discipline des arts imprimés
- La faisabilité technique du projet