

Gravure et découpe au laser pour les arts imprimés

Description

L'Atelier Circulaire offre les services de gravure laser et de découpe laser effectuées sur la Trotec Speedy 300 Flexx. Ces services offrent des avantages dans la préparation de matrices d'impression ou la création d'éditions, notamment pour :

Les techniques d'impression en relief (gravure sur bois)

Le gaufrage

La gravure sur plexiglas (alternative à l'eau forte)

La préparation de pochoirs pour la sérigraphie et la collagraphie

Le transfert d'image (transfert de dessins sur les blocs de bois, plaques de cuivre ou de zinc enduites de vernis)

La gravure et découpe de papier

La réalisation de sceaux et de timbres

Veillez noter que :

Certains métaux peuvent être gravés, mais ni le zinc ni le cuivre ne peuvent être gravés. Cependant l'image peut être transférée sur les plaques recouvertes de différentes sortes de vernis.

Le linoléum ne peut pas être coupé ou gravé à cause de la toxicité de la fumée qu'il dégage et les résidus endommagent l'équipement.

Prix

Découpe/gravure laser : 1\$/minute + tx

Consultation : 15 minutes sont gratuites ; puis facturé à l'heure à 40\$/heure + tx.

Les membres de l'Atelier avec un abonnement annuel bénéficient d'une réduction de 15%.

Les membres de l'Atelier bénéficient d'une consultation gratuite le vendredi.

Pour estimer le coût du projet, veuillez faire parvenir votre dossier au coordonnateur à l'adresse laser@ateliercirculaire.org. En raison de la nature du logiciel et de la technologie, le prix final ne peut être calculé qu'une fois le travail terminé (l'outil d'estimation ne montre pas le temps de traitement exact).

Les conditions

Le coordonnateur ne fait que conseiller, donner des recommandations sur la façon de préparer le dossier, les paramètres à utiliser. Le coordinateur a le droit de refuser de travailler avec le matériel si le matériel peut être dangereux pour la sécurité.

Les clients sont responsables de la préparation du dossier. Le coordonnateur ne prend aucune décision créative. Le coordinateur confirme avec le client les paramètres finaux du travail. Le coordinateur sensibilise le client aux risques potentiels (certains matériaux naturels peuvent produire des résultats incohérents). Si tous les paramètres du travail ont été convenus verbalement et respectés, mais que le client n'est pas satisfait du résultat, le travail ne peut être refait gratuitement.

Matériaux

Les clients doivent apporter leur propre matériel. Pour chaque projet, le client est tenu d'apporter un échantillon du matériel pour effectuer un test rapide (fait par le coordinateur). Les matériaux contenant du PVC ne sont pas recommandés pour le traitement. Certains matériaux comme le papier et le cuivre peuvent être trouvés au Magasin de l'Atelier Circulaire.

La gravure laser peut être réalisée sur les matériaux suivants :

- Bois
- Plexiglas
- Verre
- Pierre
- Papier (y compris le papier de gravure)

Découpe au laser:

- Contre-plaqué
- Plexiglas
- Papier, carton, etc.

Important : Certains matériaux peuvent être toxiques lorsqu'ils sont exposés à la chaleur du laser (ils produisent des fumées qui peuvent être toxiques ou qui peuvent endommager la machine). Consulter le coordinateur.

Paramètres techniques

- La taille du lit (taille max pouvant aller dans la machine) : 17*29 pouces (43,2 X 73,7 cm)
- Pour la découpe au laser, l'épaisseur du matériau ne peut pas dépasser ¼ de pouce (6,35 mm)
- Images vectorielles ou matricielles (bitmap)

Instructions et conseils

Pour les fichiers vectoriels (Illustrator, Affinity, Corel Draw) :

Le noir (#000000) sera gravé.

Le rouge (#FF0000) sera coupé. Le contour doit être de 0,01 pt.

Le contour bleu (#0000FF) peut être utilisé pour indiquer la position de votre image par rapport à votre matériel.

Il est possible de programmer plusieurs réglages pour le même matériel, contacter le coordinateur pour la liste des options

Pour les fichiers raster (bitmap) :

Pour de meilleurs résultats, l'image doit être en bitmap : uniquement en noir (#000000) et en blanc (#FFFFFF)

Pour transformer votre image en bitmap, commencez par transformer votre image en niveaux de gris ; puis en bitmap (comme un motif de demi-teintes, un tramage de diffusion ou un seuil de 50 %).