



# ATELIER CIRCULAIRE

MTL • 1982

CENTRE D'ARTS IMPRIMÉS

## DESCRIPTION DES RÉSIDENCES NUMÉRIQUES

L'Atelier Circulaire invite les artistes professionnels à soumettre un dossier au programme de résidences d'artistes de son Atelier de production numérique. Ces résidences sont ouvertes à tous les candidat(e)s (formé(e)s ou non aux arts imprimés).

Cette année, nous offrons aux artistes deux programmes de résidences numériques :

### **Résidence Risographie.**

Le projet proposé doit utiliser la Risographie comme technique unique ou faisant partie du processus de création. Cette résidence permet à l'artiste d'explorer le procédé d'impression matricielle automatique, que ce soit à travers des illustrations ou par des images à caractère photographique ou typographique. Le jury favorise les projets incluant des réflexions liées à la séparation de couleurs et aux contraintes formelles de la Risographie.

### **Résidence de recherche et d'expérimentation.**

Le projet proposé doit être axé sur l'expérimentation en impression numérique à travers l'hybridation de plusieurs techniques (numériques et/ou traditionnelles) ou par l'impression sur support non-conventionnels (métal, bois, papier gravures, etc). Les projets portant des réflexions sur les plans techniques et/ou conceptuels des arts imprimés sont privilégiés.

Ce que les résidences offrent à l'artiste :

- L'accès à l'Atelier Libre Service numérique pour une durée consécutive d'un (1) mois ;
- Un cachet d'artiste de 600 \$CA;
- L'aide technique d'un imprimeur chevronné et/ou un encadrement professionnel (25 heures)



# ATELIER CIRCULAIRE

MTL • 1982

CENTRE D'ARTS IMPRIMÉS

## CONTENU DU DOSSIER DE CANDIDATURE

- Un court texte de démarche artistique générale de l'artiste et du projet en particulier;
- Une description technique du projet à réaliser;
- 10 à 15 images d'œuvres (fichiers format JPEG, RVB, d'environ 1024 x 768 pixels);
- Une liste descriptive des images indiquant le titre, l'année, le médium et les dimensions des œuvres;
- Un curriculum vitae d'artiste et une courte biographie.

Au besoin, de la documentation vidéo ou sonore peut être envoyée via des liens Vimeo, Youtube ou Soundcloud.

## TRANSMETTRE SA CANDIDATURE

### Par courriel :

Les candidats intéressés doivent soumettre un dossier à [numerique@ateliercirculaire.org](mailto:numerique@ateliercirculaire.org) avec en objet du courriel : « Résidences numériques (Risographie) » ou « Résidences numériques (Recherche et expérimentation) ».

**Date limite de soumission:** 18 novembre 2018

**Période de résidence:** Un (1) mois entre le 15 janvier et le 15 mars 2019

Si vous ne recevez pas de courriel de confirmation suite à l'envoi de ce formulaire ou si vous rencontrez des problèmes à l'une des étapes de transmission du dossier, n'hésitez pas à nous contacter à [communication@ateliercirculaire.org](mailto:communication@ateliercirculaire.org).